

Enrique Radigales gana el Premio Universidad Nebrija a la Creación Artística

09/05/2017



Enrique Radigales. *Domingo*, 2016 (detalle)

La primera edición del Premio Universidad Nebrija a la Creación Artística ya tiene ganadores: Enrique Radigales ha obtenido el primer premio, dotado con 1900€, por su obra *Domingo* (2016), y el segundo premio, de 900€, ha recaído en Elisa Pardo y su *Museo* (2014). El artista Raúl Hidalgo, por su parte, ha recibido un accésit nominativo. El Premio ha sido fallado por un jurado de expertos en arte actual y miembros de la comunidad universitaria formado por Borja Baselga (Director de la Fundación Banco Santander), Carlos Delgado (Crítico de arte en el ABC Cultural y comisario),

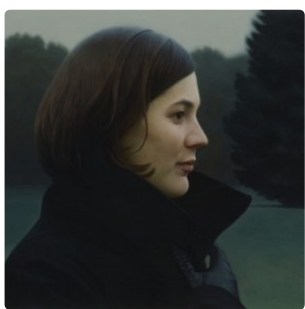
Maribel López (subdirectora de ARCOmadrid), Javier Martín (asesor de arte de la Comunidad de Madrid), Andrea Pacheco (comisaria y directora de la residencia para artistas Felipa Manuela), Diana Angoso (directora del Máster en Mercado del Arte Universidad Nebrija) y Pilar Vélez Melón (Ex rectora de la Universidad Nebrija). Las dos obras premiadas serán cedidas a la incipiente Colección Universidad Nebrija, que con esta iniciativa contribuye e impulsa la creación artística más joven.

El Premio Universidad Nebrija a la Creación Artística surgió ligado a la exposición colectiva "Nada sobra", comisariada por el alumnado del Máster en Mercado del Arte y Gestión de Empresas Relacionadas de la Universidad Nebrija, que permanecerá abierta en el Centro Cultural Galileo de Madrid del 12 de Mayo al 10 de Junio. En ella, además de los tres seleccionados, participan Basurama, Jon Gorospe, Manuel Antonio Domínguez, Gala Knörr, Julia Llerena, Isidro López-Aparicio y Álvaro Torres.

OTRAS NOTICIAS EN MASDEARTE:



Matías Costa gana el Premio de Fotografía Banca March



El BP Portrait Award 2017 ya tiene nominados



CA2M: un verano para regresar a los ochenta

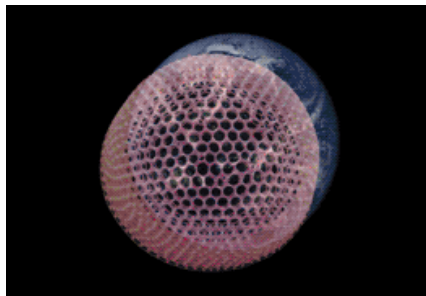


ARCOLisboa 2017 coincidirá con el Encuentro de Museos de Europa e Iberoamérica



Mark Tobey, pintar con el ánimo

11 DE JULIO DE 2017





Exposición

Hasta el 4 de septiembre, 2017

Piedad y terror
en Picasso**El camino
a Guernica**