



8 maig 2017

EXPOSICIONS MADRID

RES SOBRA PER ALS ARTISTES QUE EXPOSEN AL CENTRE CULTURAL GALILEU

bonart

El Centre Cultural Galileu de Madrid, c/Galileu 39 presenta l'exposició col·lectiva *Nada Sobra* del 12 maig al 10 de juny 2017, amb obres dels artistes Basurama, Manuel Antonio Domínguez, Jon Gorospe, Raúl Hidalgo, Isidro López-Aparicio, Gala Knörr, Julia Llerena, Elisa Pardo, Enrique Radigales y Álvaro Torres.

L'exposició reuneix artistes que fan de l'inútil o el rebutjat part central de la seva obra, atorgant-los una nova vida y busca reflexionar sobre els residus diaris derivats de les societats de consum i l'extrapolació d'aquest concepte a la cultura, els espais o les relacions i les seves conseqüències. El projecte ha estat realitzat pels alumnes de l'onzena edició del Màster en Mercat de l'Art i Gestió d'Empreses Relacionades de la Universitat Nebrija amb la col·laboració del CC Galileu (Ajuntament de Madrid).

Què passa quan un objecte quotidià passa a ser rebutjat i es converteix en escombraries? En quin moment una cosa preciosa i valorat es converteix en res? Quin valor tenen els objectes avui ... i quin valor tenen quan es llencen? Mitjançant l'estudi de les escombraries podem analitzar com són les societats que la generen i com són les seves consciències.

La mostra vol fer reflexionar el públic sobre les conseqüències que produeixen les deixalles del dia a dia. Al segle XXI aquests residus han assolit dimensions mai vistes i molts col·lectius i artistes s'han pronunciat al respecte a la recerca de conscienciació. En la mateixa línia, les pràctiques artístiques actuals investiguen sobre el fenomen del hiper-consum, que converteix el terme "escombraries" en alguna cosa extrapolable a la cultura, al menjar, als contractes laborals, a la moda, a les relacions sentimentals ...

Els participants en la mostra són artistes eminentment emergents que seleccionen l'útil entre l'inútil, que treballen amb elements trobats, amb substàncies i objectes que arriben segons estats i oportunitats en ser incorporades en un discurs artístic. Es produeix així una analogia entre ells i professions informals com els cartoneros o cirujans argentins, que fan del seu treball una recerca per salvar el que encara és viable del que definitivament un sol ús.

Aquests artistes proposen una recerca crítica, sobre els processos de producció de la societat de consum, on la novetat ha de substituir-se constantment, on res és durador, obsolet abans del seu primer ús. Entre ells trobem al col·lectiu Basurama amb un vídeo sobre els bodegons urbans que formen els cartrons a última hora del dia, a Manuel Antonio Domínguez, els dibuixos són credos amb objectes que troba al carrer; Jon Gorospe, amb fotografies aèries d'aquests no-llocs que són els abocadors; Raúl Hidalgo, amb una instal·lació de restes tèxtils que es degrada amb el temps; Gala Knörr, que explora la efímer de les imatges a les xarxes socials; Julia Llerena, qui treballa amb objectes trobats dotant-los de nou significat; Isidro López Aparicio, qui reflexiona sobre la vida dels objectes rebutjats; Elisa Pardo, qui fa una exploració arqueològica dels llocs que van ser a través de les seves restes i Enrique Radigales, qui treballa amb els residus digitals.

Per sisè any consecutiu el Centre Cultural Galileu de Madrid, al districte de Chamberí, acollirà l'exposició comissariada pels alumnes del Màster en Mercat de l'Art i Gestió d'Empreses Relacionades de la Universitat Antonio de Nebrija sota la coordinació de Lola Iglesias i la direcció acadèmica de Sergio Rubira.

Cercar

20^è FOTOPRES
"la Caixa"
Nova imatge documental
FINS AL 30 DE JULIOL
CaixaForum ^{Barcelona}

FUNDACIÓ VILA CASAS
PALAU SOLTERRA
TOLLERELLA
17/06-26/11
EXPOSICIÓ
JORDI BELVER/
DANIEL GIRALT-MIRACLE

La Galeria
COL·LECTIVA D'ESTIU
Juliol 2017
www.ballegargimon.com

Màster universitari de Gestió Cultural (UOC, UdG)
UOC Universitat Oberta de Catalunya
Sigues #eltuquevolser

EXPOSICIÓ
"RES SOBRA PER ALS ARTISTES QUE EXPOSEN AL CENTRE CULTURAL GALILEU"



MIQUEL PLANAS
DE L'1 AL 31 DE JULIOL 2017

A la imatge, "Where u at baby" y "No fake sh..*t" de Gala Knörr, 2016.

Etiquetes: [Basurama](#) · [Centre Cultural Galileu](#) · [Jon Gorospe](#) · [Manuel Antonio Domínguez](#)

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb *

Nom *

Correu electrònic *

Lloc web

Comentari

Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: [](#) [<abbr title="">](#) [<acronym title="">](#) [](#) [<blockquote cite="">](#) [<code>](#) [<del datetime="">](#) [](#) [<i>](#) [<q cite="">](#) [<strike>](#) [](#)

Envia un comentari



**argilla
argentina**
fira internacional
de ceràmica

7,819
de juliol



centre pere planas
spinologia



972 41 78 14



Subscripció edició en paper

50 € i l'edició digital gratuïta

4 números a l'any

SUBSCRIU-TE

Subscripció edició digital

Rep la revista digital des de 25 €

4 números a l'any

SUBSCRIU-TE

agenda d'exposicions

catalunya, catalunya nord,
illes balears, país valencià,
andorra i aragó

